



NEWS

ON LINE



MENSILE DI INFORMAZIONE DEL LIONS CLUB ASTI ALFIERI - DISTRETTO 108IA3 ITALY

EDITORIALE

AUGURI!



luigi stefano gianfranco
 paola renato daniela franco
 marcello paolo patrizia
 barbara savino simone marta
 silvia angelo carola gian carlo
 manuela maria grazia alice
 maurizio grazia silvio marcello
 luciana roberta enzo roberto
 marcello luciano michela
 gianna emilia romina nicola
 piero mario paola



Anna Parisi, 12 anni, della scuola Media "Olga e Leopoldo Jona di Asti, è la vincitrice delle selezioni locali per il Poster per la Pace

LA "VISIONE DI PACE" DI ANNA

Oltre 350 disegni dalle scuole medie astigiane partecipanti - Il Maestro Marcello Peola presidente del comitato e della giuria





Shiatsu con Bernardino Di Cintio e la sua collega Corinne Cader al Lions Club Asti Alfieri

Per fare shiatsu occorre avere...

...diverse competenze, sviluppare capacità per esercitare un'arte



per riconoscere la professionalità dei veri maestri che seguono un percorso di studio lungo prima di ottenere l'abilitazione. Chi pratica lo Shiatsu usa le mani come strumento di cura; il tocco



è una forma di cura istintiva e primordiale. Mediante precise modalità di pressione si agisce sul flusso energetico dell'essere umano per favorirne la

"Per fare shiatsu occorre avere diverse competenze, sviluppare capacità per esercitare un'arte - ha detto il sig. Di Cintio - noi cerchiamo di aiutare una persona a riacquistare la salute o comunque a riacquistare la consapevolezza della propria salute". Con queste parole è iniziata la "conversazione" che il maestro shiatsuka ha tenuto ai soci del Lions Alfieri presieduto dal dott. Stefano Bagnasco, nel corso della conviviale del 18 novembre cui sono seguite alcune dimostrazioni pratiche dell'antica arte giapponese. La parola shiatsu significa shi=dito



atsu=pressione cioè pressione delle dita. Lo Shiatsu si identifica con le discipline bio-naturali; c'è anche un movimento politico che si sta attivando

circolazione nel corpo. L'antica arte arriva dal Giappone anche se ha radici comuni in tutta la cultura estremo-orientale. Dal Giappone si è prepoten-



funzioni dell'organismo, la cui mancanza sarebbe, secondo Masunaga, la causa prima delle patologie: l'attenzione è dunque spostata dai sintomi alle cause. Nella pratica dello Shiatsu "Masunaga", si riscontra tipicamente un effetto di rilascio delle tensioni muscolari, con regolarizzazione del respiro, del battito cardiaco e della temperatura corporea; ciò che favorisce un benessere a tutti i livelli (psichico, emotivo, fisico) che, dopo una sequenza di quattro-otto sedute con cadenza settimanale, tende a stabilizzarsi per un periodo di alcuni mesi. Un altro stile molto seguito è quello del maestro Serizawa. Katsusuke Serizawa concentrò i suoi studi sugli Tsubo (punti sensibili dei meridiani). Fu abile nel dimostrare l'esistenza di questi punti sensibili

temente affermato in tutto il mondo, Italia compresa, a partire dagli anni '70. Il Tao è una delle fondamenta dello shiatzu; le due energie complementari che si uniscono e si completano. E' un modo di vedere ciò che succede in natura in maniera meno analitica ma più subliminale. Dalla medicina tradizionale cinese si arriva allo shiatzu attraverso vari passaggi; la Cina è un paese enorme con situazioni climatiche diametralmente opposte; per questo motivo si sono sviluppate tecniche di guarigione completamente diverse (al sud dove fa molto caldo si pratica l'agopuntura al nord invece la moxaterapia che consiste nel trasmettere calore attraverso dei bastoncini in corrispondenza dei punti dolenti). Tra le altre tecniche legate all'agopuntura vi è anche quella del massaggio sia cinese che giapponese; lo shiatzu ha racchiuso questi insegnamenti in un'unica disciplina perfezionandola. Lo shiatzuka non pratica massaggi ma unicamente pressioni in maniera perpendicolare sul corpo con l'utilizzo delle mani, dita, gomiti e ginocchia. In modo particolare viene utilizzato il pollice, dito nel quale si trova il maggior numero di recettori sensoriali della mano ed al quale corrisponde sulla corteccia cerebrale



un'area maggiore non solo rispetto alle altre dita, ma anche a tutti gli altri elementi del fisico umano. Esistono diversi stili di Shiatsu tra i più diffusi quelli fondati da due grandi maestri: Namikoshi, Masunaga (o Iokai) e che ne assumono il nome: Lo stile Namikoshi si concentra maggiormente sui sintomi, con l'obiettivo di intervenire sulle patologie in via preventiva e terapeutica, ed è l'unica scuola di Shiatsu ufficialmente riconosciuta dal Ministero della Sanità giapponese. Si contraddistingue per un approccio che utilizza la conoscenza della scienza medica occidentale. Tale tecnica mostra un'efficacia elevata in tempi rapidi, con riferimento agli specifici sintomi trattati. Lo stile Masunaga, maggiormente diffuso in occidente, mira ad un equilibrio generale delle

usando tecniche e strumenti di misura moderni. Chiamò il suo sistema Terapia degli Tsubo e da questa derivò uno stile di Shiatsu conosciuto oggi con il nome di Acupressure Shiatsu. I meridiani sono dei canali all'interno dei quali scorre l'energia; con lo shiatzu si vanno a stimolare i 12 meridiani principali per migliorare il passaggio dell'energia ai vari punti del corpo umano. di Franco Musso



Chi è Marcello Peola, socio del LC Asti Alfieri, maestro d'arte, presidente del Comitato che ha esaminato i lavori dei ragazzi per il Poster per la Pace

Marcello: tutto il mondo, reale e fantastico, in un tratto



Marcello Peola con alcune delle sue creazioni e giochi didattici che sono stati donati attraverso il Lions Club Asti Alfieri al reparto di pediatria dell'ospedale civile «Massaja»

Marcello Peola ha 75 anni, è nato a Torino ma ha trovato a Castellero un antico asilo religioso di fine Settecento che, dice, lo aspettava. Ora lì ha il suo «atelier»: dipinge, illustra, progetta in alto su una collina, circondato da nocioleti. Come tutte le case, anche la sua è una «matrioska» che dalle stanze più esterne e pubbliche, si snoda attraverso corridoi dal soffitto a cassettoni e dalle pareti fiorate fino l'interno privato del suo studio, che unisce opere e ricordi.

Langarolo da parte dimamma, attorno alla scrivania su cui conserva china cinese e pennini dalla punta d'acciaio, sono esposte le foto dei genitori miste a locandine, libri, album di jazz e musica classica che ascolta quando disegna quelle stampe che all'estero, in Francia soprattutto, sono tanto apprezzate e oggetto di mostre. Tavole ricche, curatissime, riconoscibili dal bianco e nero sottile e dalla densità dei particolari. «Per ognuna di loro, per ogni libro - racconta Peola - c'è un opuscolo che ne racconta il significato, perché chi guarda deve capire cosa voglio dire». Ha iniziato a illustrare a quindici anni per Utet e Sei, a Torino ha fondato una casa editrice didattica, lavorato con Famiglia Cristiana (bellissime le dieci puntate disegnate dedicate al corpo umano). Ha disegnato copertine per la Paravia e ispirato la linea del «Sì» per la Piaggio. Ha anche inventato giochi per le «sorpresine Kinder», disegnato stoffe, menu per la Douja d'Or astigiana, opuscoli sulla sicurezza stradale, etichette da vino, illustrato le fiabe di La Fontaine, esposto le sue stampe in Italia e soprattutto in Francia.

Tra le creazioni dell'ultimo periodo ci sono tanti tarocchi e gli studi sulla commedia dell'arte italiana che hanno dato vita a una specie di «domino» di carta, illustrato dalle ricostruzioni di antiche maschere nella loro evoluzione letteraria. Continua a fare l'editore di se stesso: «Amo il mio lavoro e ho scelto da sempre la strada del fare pochi pezzi, poche stampe per gli estimatori: un lavoro di qualità e non di quantità».

da un'articolo di Elisabetta Fagnola pubblicato su "LA STAMPA"

Anna Parisi, 12 anni, della scuola Media "Olga e Leopoldo Jona di Asti, è la vincitrice delle selezioni locali per il Poster per la Pace

LA "VISIONE DI PACE" DI ANNA

Oltre 350 disegni dalle scuole medie astigiane partecipanti - Il Maestro Marcello Peola presidente del comitato e della giuria

Anna Parisi della scuola Media "Olga e Leopoldo Jona" di Asti vince la selezione locale nell'ambito del concorso internazionale Lions "Un Poster per la Pace" sponsorizzata dal Lions Club Asti Alfieri. Ogni anno i Lions club di tutto il mondo sono orgogliosi di sponsorizzare il concorso "Un Poster per la Pace" presso le scuole locali ed i gruppi giovanili facendo partecipare ragazzi che, alla data delle selezioni, abbiano 11, 12 o 13 anni. Il tema del concorso Un Poster per la Pace 2010-11, giunto alla 23^a edizione, è "Una Visione di pace". I poster del vincitore, Anna Parisi di anni 12, è stato selezionato tra gli oltre 350 poster presentati da parte degli alunni delle scuole medie statali astigiane "Angelo Brofferio", "Martiri della Libertà" e "Jona".

La commissione esaminatrice era presieduta dal Maestro **Marcello Peola** - presidente del Comitato preposto, e la selezione è stata effettuata presso la sede del Club organizzatore.

"I disegni sono stati scelti per la loro originalità, merito artistico e rappresentazione del tema del concorso - dice il maestro Marcello Peola - il livello artistico è degno di nota così come l'interpretazione del tema. Dobbiamo ricordare il grande impegno di tutti i partecipanti, dei loro insegnanti e dei genitori. Osservando le opere in concorso, risulta evidente che questi giovani hanno idee precise sul tema della pace." Stefano Bagnasco presidente del Lions Club Asti Alfieri, che ha fortemente creduto e voluto ripetere l'esperienza di organizzare

questa manifestazione incrementando il numero delle scuole partecipanti, ha detto di avere apprezzato molto la disponibilità dei dirigenti degli istituti che hanno partecipato ed il grande impegno e la creatività che gli studenti hanno dedicato al progetto. "Sono pertanto davvero lieto di poter inviare alle Selezioni Distrettuali il disegno vincitore sperando che possano arrivare tra i 24 finalisti mondiali. A livello locale il disegno vincitori e tutti i partecipanti riceveranno il debito riconoscimento per la loro partecipazione al concorso, ed attivandomi affinché sia possibile riunire in un'unica esposizione tutti i disegni partecipanti, i genitori e tutti coloro che lo desiderano potranno osservare da vicino ciò che i nostri figli sono in grado di rappresentare nella loro visione della pace. A nome di tutto il club ringrazio tutti i partecipanti ed ancora la grande sensibilità e disponibilità dei Dirigenti scolastici: per questo anno 2010/2011 sarà la prof.ssa Anna Maria Tavino della scuola Media "Olga e Leopoldo Jona" a custodire il nostro pensiero di pace come lo scorso anno fece il prof. Giovanni Borgo della media "Martiri/Brofferio" apripista per questo tipo di iniziativa"

continua da pagina 1



I nostri appuntamenti del mese di gennaio

GIORNO	MESE	ANNO
16	12	2010
PRODUZIONE: LE SIGNORE DEL CLUB		
REGIA: DANIELA CARBONE		
TITOLO: SGUARDI DI STELLE		
PERSONAGGI: SOCI E AMICI		
FINALITA': LIONS CLUBS INTERNATIONAL FOUNDATION		



Volevo ricordarvi la nostra festa degli auguri!

16 dicembre 2010

Lions Club

CARICHE SOCIALI ANNO 2010/2011

Nelle recenti riunioni statutarie il Lions Club Asti Alfieri ha provveduto al rinnovo delle cariche sociali per il prossimo Anno Sociale 2010/2011.

Dal 1° luglio la nuova squadra è così composta:

CONSIGLIO DIRETTIVO

- PRESIDENTE:** Stefano Bagnasco
- PAST PRESIDENT:** Paolo Crobu
- I VICE PRESIDENTE:** Nicola Trincherò
- II VICE PRESIDENTE:** Luciano Sutura
- SEGRETARIO:** Marta Ferrero
- TESORIERE:** Simone Drago
- CERIMONIERE:** Silvio Penno
- CENSORE:** Grazia Orecchia
- RESPONSABILE COMITATO SOCI:** Gianfranco Borga
- CONSIGLIERI:** Mario Torchio, Savino Dibari, Roberto Saccon, Marcello Sterpone

COMITATO SOCI

Gianfranco Borga (Presidente), Luigi Arcuno, Franco Colombo

REVISORE DEI CONTI

Marcello Sterpone

Lions Club Asti Alfieri Lions Club Costigliole d'Asti

PRESENTANO IL LORO INTERMEETING SOCIALE DAL TEMA:

IL MONDO DEI RALLY

VISTO, RACCONTATO E SPIEGATO DA UN GRANDE PROTAGONISTA

Incontro con il campione Luca Cantamessa

"Cantaluka" ... non solo pilota

CASTAGNOLE DELLE LANZE (AT), 20 GENNAIO 2010 - ORE 20,15

Segreteria del Lions Club Asti Alfieri: e-mail marta.lions@gmail.com
Segreteria del Lions Club Costigliole d'Asti: e-mail amarianco.ab@alice.it

20 gennaio 2011

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:
 Segreteria del Club c/o Lions **Marta Ferrero**
 cell. 335 5991076 e-mail: marta.lions@gmail.com
 Cerimoniere Lions **Silvio Penno**
 cell. 347 2293852 e-mail: silviopenno@tin.it

Riconoscimento ai Lions

L'Ambrogino d'oro ai Lions Club Italiani

Le immagini qui inserite sono nella maggior parte tratte da internet; se qualche immagine violasse i diritti d'autore, comunicatelo e sarà immediatamente rimossa.



AUGURI!

AUGURI!



AUGURI!



AUGURI!

BUON NATALE E FELICE 2011