



NEWS

ON LINE



MENSILE DI INFORMAZIONE DEL LIONS CLUB ASTI ALFIERI - DISTRETTO 108IA3 ITALY

EDITORIALE

FARE LIONISMO DIVERTENDOSI...

Non è scritto in nessuno statuto, regolamento e nemmeno in qualche oscura e sconosciuta tavola che non si possa essere Lions divertendosi! Certo richiede un impegno maggiore soprattutto a livello intellettuale, occorre mettersi in gioco e, soprattutto giocare, non è alla portata di tutti perché non tutti hanno le capacità di leadership... ma quando ci riuscite avrete soddisfazioni impagabili e riuscirete a fare molte più cose per la comunità che poi è tra gli scopi della nostra Associazione? Qualcuno potrebbe sollevare l'obiezione che forse divertirsi non è l'espressione più consona...probabile ma non importa perché, qualsiasi sia l'espressione che si vuole dare a questo "modo" di lavorare e di operare, rimane il fatto che quando si riesce a fare qualcosa "divertendosi" nel senso che non si sente il peso della fatica, degli impegni, del trascurare anche un po' la famiglia, che le soddisfazioni ci sono e che si riesce a stare con una squadra con la quale si condividono finalità ed obiettivi e soprattutto si riescono a fare service importanti allora poco importa come la si chiami purchè non la si voglia imbrigliare ed annullare! L'entusiasmo che abbiamo e la nostra voglia di fare è contagiosa. Nessuna paura: è un contagio SANO!

Per aspera ad astra!

Il Presidente del LC Asti Alfieri
Distretto 108IA3 ITALY 2010-11
Stefano Bagnasco



Lo scorso 25 febbraio al Teatro Alfieri serata di beneficenza per la mensa dei poveri di Asti con un grande artista MARCO GUERZONI DA "NOTRE-DAME DE PARIS" PER UNA SERATA DI SERVICE SPETTACOLARE



segue a pagina 2

INTERMEETING CON IL LC ASTI HOST SUL RISORGIMENTO

L'IMPRESA DEI MILLE TRA VECCHIA E NUOVA STORIOGRAFIA E L'ARGOMENTO TRATTATO DAL DOTT. RENATO ROMAGNOLI, GIORNALISTA E STORICO



IL LOGO DELLA CONFERENZA



LA PIN COMMEMORATIVA DELLA SERATA





Il resoconto di una serata di beneficenza organizzata in maniera perfetta e con un risultato incredibile

AnnaMaria: se il buongiorno si vede dal mattino...

Ha coinvolto le Autorità, gli Enti, le Associazioni di categoria e noi: è socia del LC Asti Alfieri da un mese!

Successo per la serata dello scorso venerdì 25 febbraio con lo spettacolo "fire of love" il cui incasso è stato destinato alla mensa dei poveri gestita dalla Suore di Nostra Signora della Pietà di Asti.

L'evento, organizzato dall'Associazione Iside in collaborazione con l'Assessorato ai Servizi Sociali e con il LC Asti Alfieri narra di un'appassionante storia d'amore con danze e canti tipici gitani dell'epoca del Basso Medioevo; protagonista Marco Guerzoni, blues man del musical "Notre Dame de Paris". La trama dello spettacolo riprende parte del famoso musical con Guerzoni nella parte di ... Guerzoni alias "Clopin".

Oltre 500 persone, tra cui autorità comunali, provinciali e regionali hanno trascorso quasi tre ore con i bravissimi artisti e soprattutto hanno contribuito a rendere consistente il service fatto per la mensa.

All'inizio serata il sindaco di Asti Giorgio Galvagno, visto il forte impegno verso questa realtà da parte di tutti, ha promesso davanti alla platea che il comune si impegna a contribuire "per quello che sarà necessario" al buon e regolare funzionamento della mensa che solo nel 2010 ha erogato oltre 24.000 pasti per i poveri...

MARCO GUERZONI

Marco nasce il 22 agosto 1960 a Luino da padre italiano e madre martinicana (Luciano e Suzon). La sua prima educazione musicale avviene ascoltando il canto della madre e, all'età di 3



anni, suo padre "gli metterà in mano" una tromba: due fatti che segneranno per sempre la sua vita. Fra passioni e ribellioni lo studio della musica lo accompagnerà nella sua crescita.

Dai 7 ai 14 anni studia tromba presso la Scuola Civica di Milano e, dopo i vent'anni, studia danza, frequentando tra l'altro stage in Italia e in Francia.

Nel 1984 fonda la "Ten for a band", formazione di rhythm & blues ed il gruppo "Martinique", di ispirazione afrolatin. Nel 1989 ha una parte come cantante nel "Faust" di Goethe per la regia di Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano. Nello stesso anno



entra a fare parte dei "Bravo" di Augusto Righetti partecipando al Festival di Sanremo, al Festivalbar e al Cantagiro.

Nel 1996 partecipa al "Festival di Sanremo" in coppia con Aleandro Baldi con il brano "Soli al bar" (di Giancarlo Bigazzi e Francesco Palmieri) che si classifica all'ottavo posto ed ottiene il premio della critica da parte del giornale "Famiglia Cristiana" che vede in giuria il grande Mogol.

Nell'autunno 2001 entra a far parte del cast dell'opera di Riccardo Cocciante "Notre Dame de Paris" con il ruolo di Clopin, il capo della Corte dei Miracoli.

Nei panni del "Re degli zingari" calca il palcoscenico tutte le sere, sino a settembre 2003. Durante questi anni incide il disco dell'opera; è nel DVD e nel CD live e si esibisce nella diretta TV di RAI 1 dall'Arena di Verona. La

seconda parte del 2005 e tutto il 2006 sono all'insegna della realizzazione e direzione artistica di "Lettere dal silenzio", uno spettacolo che nasce dalle splendide poesie scritte da un

gruppo di ragazzi diversamente abili che non hanno la possibilità di esprimersi attraverso l'uso della voce. un punto di vista umano: tutti gli incassi sono infatti devoluti alla ONLUS Il filo di seta, che si occupa appunto di questi

temi. Nel 2007 e 2008 Marco è vocalist e solista nell'orchestra del maestro Roberto Pregadio all'interno de "La Corrida" di Canale 5. Sempre nel 2008

lo possiamo ascoltare nella sigla della fiction televisiva "Crimini bianchi". Grandi progetti contraddistinguono il

2010: Marco entra a far parte del cast di "Jesus Christ Superstar" in una produzione tutta italiana che porta lo spettacolo nei teatri con la musica dal vivo eseguita da un'orchestra di più di

venti elementi; e da aprile è vocalist e musicista nel gruppo di Malika Ayane nel "Grovgli Tour 2010", con tappe in Italia, all'estero e prestigiose partecipazioni a spettacoli teatrali e televisivi

(Wind Music Award di Verona).



TANGO & BARBERA: ANNATA 2011

La Barbera è un vino del Piemonte dove per tradizione è indicato col femminile (la Barbera appunto).

La sua espansione è stata costante nei secoli ed oggi è il vitigno a bacca rossa più diffuso nella regione. Il Barbera, vitigno autoctono, è diffuso mediamente in tutto il Piemonte, principalmente nella zona di Alba e di Asti. La Barbera è da bere giovane, nella sua versione senza invecchiamento, da lasciare riposare alcuni anni prima di degustare nelle sue versioni superiori. Vino di gran classe, robusto e ricco di personalità, apprezzato sulle tavole internazionali, si adatta anche molto bene nella preparazione di alcuni piatti tipici piemontesi, come arrostiti di carne o risotti. Una prima traccia della Barbera si riscontra in uno scritto del XVII secolo conservato nel municipio di Nizza Monferrato. Nel 1798, entra ufficialmente nell'elenco dei vitigni piemontesi quando viene redatta la prima Ampelografia dal conte Nuvolone della Società Agraria di Torino. Si diffonde rapidamente nell'Ottocento e nel Novecento e oggi è considerato il principale vitigno a bacca nera del Piemonte. Dai toni rustici è celebrato da poeti di valore, quali il Carducci e il Pascoli.

Entrare in una Milonga, qualunque essa sia, popolare e non, è entrare in un universo in cui inevitabilmente bisognerà incontrare l'altro, un mondo di storie, di gente che scappa da qualcosa, che cerca qualcosa, che da sola cammina, che improvvisa, che prova, che ci riesce o che miseramente fallisce. Una Milonga è uno di quei luoghi non luoghi, come gli aeroporti o le stazioni, in cui si passa, ci si incrocia, si beve insieme, si balla insieme e poi si va, a volte insieme, a volte senza neanche salutarsi o senza sapere il nome del compagno di ballo. Del tango esistono milioni di definizioni: il pensiero triste che si balla, una metafora della vita... un anelo eterno verso qualcosa che non troveremo mai... Il tango è tante cose, è l'improvvisazione della vita è per ognuno qualcosa di diverso. Nel tango non c'è menzogna, neanche il più grande dei bugiardi durante un tango potrebbe riuscire a mentire. Puoi desiderare, anelare, scegliere, inseguire qualcosa o qualcuno, ma alla fine sarà il ballo a decidere. È a partire dal momento dell'abbraccio, dal momento in cui la donna si affida all'uomo, che ogni realtà è disfatta e l'unica ad imporsi sarà quella dello spazio in mezzo fra quei due corpi. Ci sono due corpi e uno spazio in mezzo da riempire con passi precisi ma non previsti, studiati o calcolabili. Non ci sono esperti o meno esperti, non ci sono insegnanti o guide, non ci si può educare a ballare con l'altro, avviene e non ci può essere menzogna o forzatura.

Giunta alla sesta edizione la serata di Tango & Barbera si presenta con il patrocinio delle Ambasciate di Argentina e Uruguay dove nacque il tango e, per l'abbinamento ai vini un grande produttore di valenza internazionale quale Scrimaglio

2.4.2011



Patrocinio del Comune di Asti



Patrocinio Istituzionale dell'Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia



Patrocinio Istituzionale dell'Ambasciata della Repubblica Orientale dell'Uruguay in Italia





I nostri appuntamenti del mese di aprile

Lions Club Asti Alfieri
Distretto 108IA3 ITALY

PRESENTA IL SUO 15° MEETING SOCIALE

TANGO e BARBERA

6^ EDIZIONE - ANNATA 2011

... dove il Tango argentino e La Barbera d'Asti si sposano in un legame virtuale tra l'armonia dei vini del nostro territorio e quella, più coreografica ed appassionante, sprigionata dal ballo sudamericano ...

Patrocinio del Comune di Asti

LC Asti Alfieri Distretto 108IA3

Patrocinio Istituzionale dell'Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia

Patrocinio Istituzionale dell'Ambasciata della Repubblica Orientale dell'Uruguay in Italia

ASTI, 2 APRILE 2011 - ORE 20,15

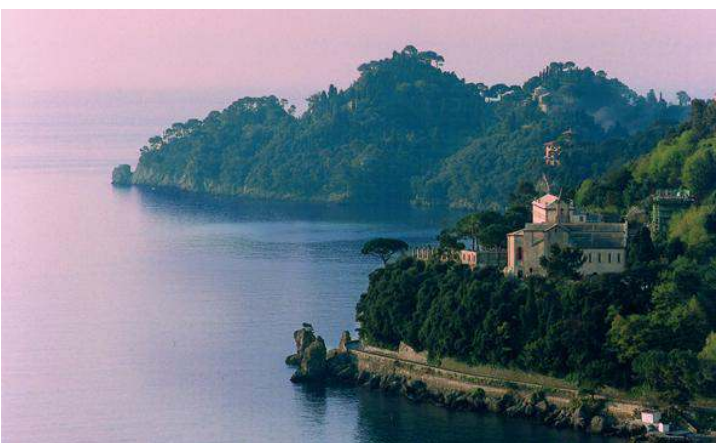
Segreteria del Club: e-mail marta.lions@gmail.com

2 aprile 2011



Intermeeting LC Asti Alfieri e LC Asti Host
sul Risorgimento Italiano
L'IMPRESA DEI MILLE
TRA VECCHIA E NUOVA STORIOGRAFIA

21 aprile 2011



9 aprile 2011

II CHARTER NIGHT
congiunta con i "gemelli" del
LC SANCROCE



10 aprile 2011

visita privata
all'Abbazia de la
"CERVARA" di Portofino

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:
Segreteria del Club c/o Lions **Marta Ferrero**
cell. 335 5991076 e-mail: marta.lions@gmail.com

Cerimoniere Lions **Silvio Penno**
cell. 347 2293852 e-mail: silviopenno@tin.it

Le immagini qui inserite sono nella maggior parte tratte da internet; se qualche immagine violasse i diritti d'autore, comunicatelo e sarà immediatamente rimossa.