



We Serve

Lions Club
Albissola Marina e Albisola Superiore
"Alba Docilia"

arte e tradizione nelle Albisole

LA VENTURA DI VIA MARCONI E PIAZZA



LA VENTUNESIMA “MADUNNETTA”

arte e tradizione nelle Albisole

Utilizzata in funzione propiziatoria, l'icona popolare e rassicurante della Vergine, tramandata nei secoli, rappresenta la testimonianza di una pietas ormai scomparsa. Nelle Albisole queste Madonne erano realizzate con la materia più congeniale, la ceramica. Per tale motivo, il Lions Club Alba Docilia, tra il 1998 e il 2007, con un 'service' decennale, ha collocato nei centri storici delle due Albisole venti immagini mariane. Sono stati scelti celebri maestri: nel rispetto del tema proposto, gli autori hanno fornito la loro personale interpretazione. L'immagine della Vergine è stata rivisitata felicemente; si è creato così un itinerario di notevole valore artistico che abbraccia le due Albisole e coniuga i concetti di arte, tradizione religiosa e arredo urbano.

Oggi il Lions Club Alba Docilia ha deciso di continuare il collaudato percorso di adozione delle nicchie vuote, collocando la Madonnetta di Salem a protezione di tutti i bambini che frequentano l'Asilo Balbi di Albisola Capo. Grazie al maestro Salem, ".../dagli azzurri marini del Suo trono/ la Madonna sorride/quasi giovane donna innamorata/dei suoi bambini" (Angelo Barile). Continua così, per le strade albisolesi, un suggestivo cammino di devozione e arte.

La Presidente del Lions Club Alba Docilia



1998 PARINI



1998 SALINO



1999 BRATTA



1999 ROSSELLO



2000 CAMINATI



2000 GIANNICI



2001 MINUTO



2001 SORAVIA



2002 LUZZATI



2002 NESPOLO



2003 ALBRITO



2003 BERTAGNIN



2004 GAMBETTA



2004 MORLIN



2005 LA PIETRA



2005 POLONIATO



2006 DANDELO



2006 SILOMBRIA



2007 MANDAGLIO

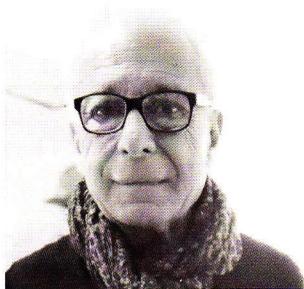


2007 SOSABRAVO

TONY SALEM

Azzahara, LIBIA 1942

Tony Salem, nato nel 1942 in Libia ad Azzahara, un villaggio tra le dune del deserto, arrivò in Italia nei primi anni Sessanta, dopo i disordini e il colpo di stato nel Paese africano. Da giovane aveva debuttato nel mondo dell'arte illustrando il giornalino della missione, ma era stato anche danzatore, costumista e artista di circo. Pittore, scultore e ceramista, nel 1970 aprì il suo studio, con esposizione permanente, in via della Rovere ad Albisola Superiore. Le sue opere si trovano in Chiese, luoghi pubblici e musei; numerosi i premi e riconoscimenti ottenuti in Italia e all'estero. I critici d'arte gli riconoscono "spiccata personalità artistica e una profonda sensibilità che non ha cambiato nulla nel suo animo di uomo, né in quello dell'artista", "con un'opera appassionata, nel solco della più antica tradizione mediterranea".



2015 - Studio ERNAN Design - h 31 cm



Con il patrocinio



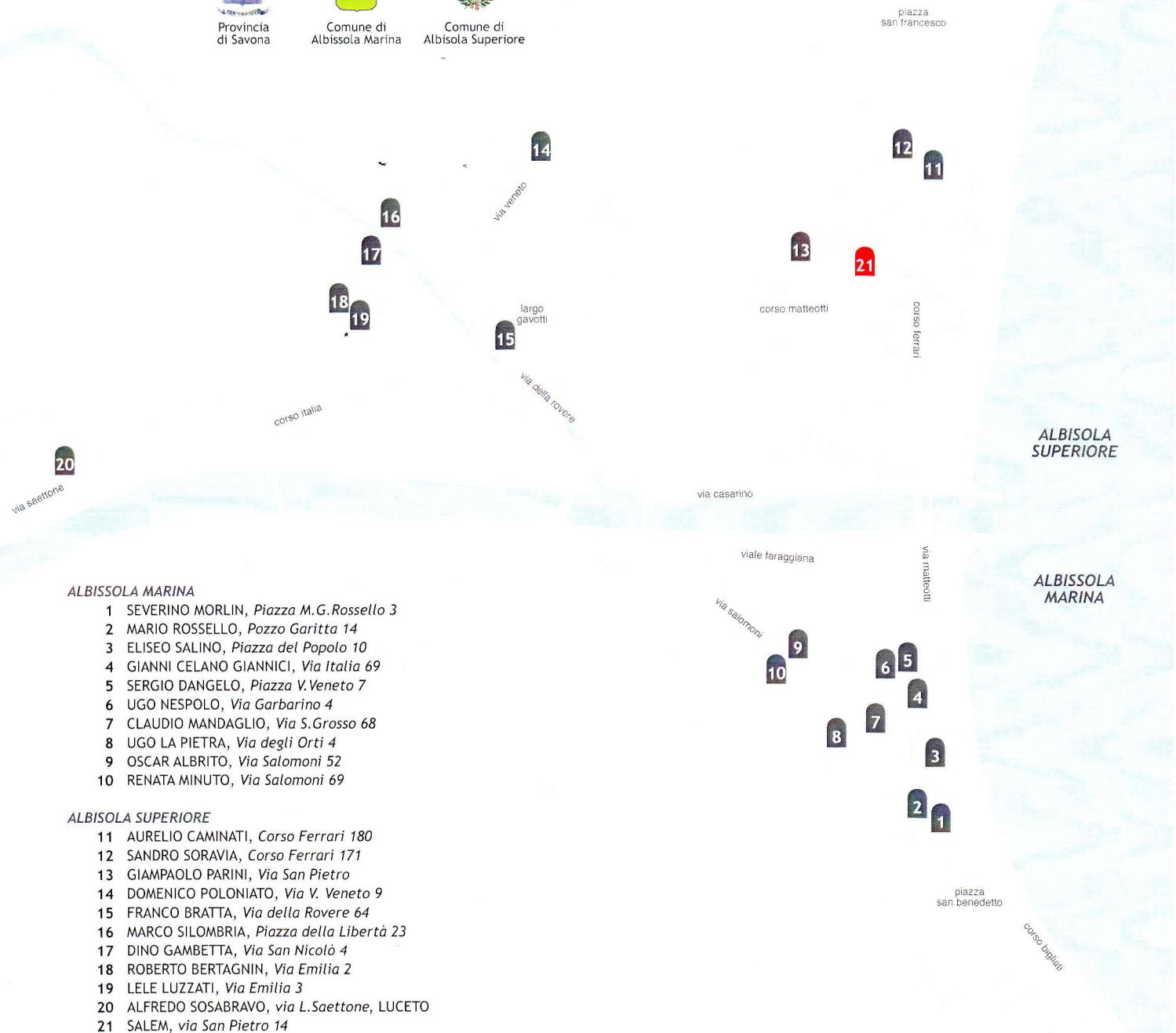
Provincia
di Savona



Comune di
Albissola Marina



Comune di
Albisola Superiore



ALBISSOLA MARINA

- 1 SEVERINO MORLIN, *Piazza M.G. Rossello 3*
- 2 MARIO ROSSELLO, *Pozzo Garitta 14*
- 3 ELISEO SALINO, *Piazza del Popolo 10*
- 4 GIANNI CELANO GIANNICI, *Via Italia 69*
- 5 SERGIO DANDELO, *Piazza V. Veneto 7*
- 6 UGO NESPOLO, *Via Garbarino 4*
- 7 CLAUDIO MANDAGLIO, *Via S. Grosso 68*
- 8 UGO LA PIETRA, *Via degli Orti 4*
- 9 OSCAR ALBRITO, *Via Salomoni 52*
- 10 RENATA MINUTO, *Via Salomoni 69*

ALBISSOLA SUPERIORE

- 11 AURELIO CAMINATI, *Corso Ferrari 180*
- 12 SANDRO SORAVIA, *Corso Ferrari 171*
- 13 GIAMPAOLO PARINI, *Via San Pietro*
- 14 DOMENICO POLONIATO, *Via V. Veneto 9*
- 15 FRANCO BRATTA, *Via della Rovere 64*
- 16 MARCO SILOMBRIA, *Piazza della Libertà 23*
- 17 DINO GAMBETTA, *Via San Nicolò 4*
- 18 ROBERTO BERTAGNIN, *Via Emilia 2*
- 19 LELE LUZZATI, *Via Emilia 3*
- 20 ALFREDO SOSABRAVO, *via L. Saettone, LUCETO*
- 21 SALEM, *via San Pietro 14*