

"Sette poemi" di Marina Cvetaeva, **Edizione Einaudi**, di Paola Ferretti

"Sette poemi" di Marina Cvetaeva, Einaudi, di Paola Ferretti, Tra Praga e Parigi. Chimere, confluenze, indizi.

"Nove romanzi" di John le Carré, **Mondadori Oscar Classici**, di Paolo Bertinetti.

"Opere Di Bottega" di Fruttero e Lucentini, Mondadori "I Meridiani", di Domenico Scarpa.

"Prose Teatro E Lettere" di Friedrich Hölderlin, Mondadori "I Meridiani", di Luigi Reitani.

"Tutte Le Opere" di Rocco Scotellaro, Mondadori "I Meridiani", di Franco Vitelli.

"Opere" di Antonio Tabucchi, Mondadori (collana Meridiani), di Paolo Mauri.

"La notte della cometa" di Sebastiano Vassalli, **Rizzoli**, di Paolo Di Stefano, «Con spirito di verità».

"Poesie 1905-1914" di Marino Moretti Cremante, **La nave di Teseo**, di Renzo Cremante, Per una storia esterna.

"Il musicante di Saint-Merry e altri versi tradotti" di Vittorio Sereni, **il Saggiatore**, di Tommaso Di Dio.

"Leonardo Sciascia, scrittore editore ovvero la felicità di far libri" di Salvatore Silvano Nigro, **Editore Sellerio**, di Salvatore Silvano Nigro, Una specie collaterale della critica.

"L'Isola" di Giani Stuparich, **Editore Quodibet**, di Giuseppe Sandrini

"Company Parade" di Margaret Storm Jemeson, **Editore Fazi**, di Nadia Terranova, Margaret la geniale.

"Perché? Cento storie di filosofi per ragazzi curiosi" di Umberto Galimberti, Irene Merlini e Maria Luisa Petruccelli, **Feltrinelli**, di Umberto Galimberti.